

MATERIA   
 VIVA  
EDICIÓN 17

LEONOR HOCHSCHILD

GALERÍA



ARTE Y DISEÑO

# MATERIA VIVA

EDICIÓN 17

LEONOR HOCHSCHILD

MATERIA VIVA es una reflexión sobre el proceso artístico que ha desarrollado Leonor Hochschild a través de su ejercicio plástico. Desde la figuración y la idea del lienzo como un mero soporte bidimensional, el trabajo actual de la artista puntualiza aspectos acerca de un cambio de pensar, de hacer y de realizar la pintura y la escultura; mostrando su proceso creativo más allá de la tela, ocupando el espacio y haciendo presente objetualmente la materia pictórica.

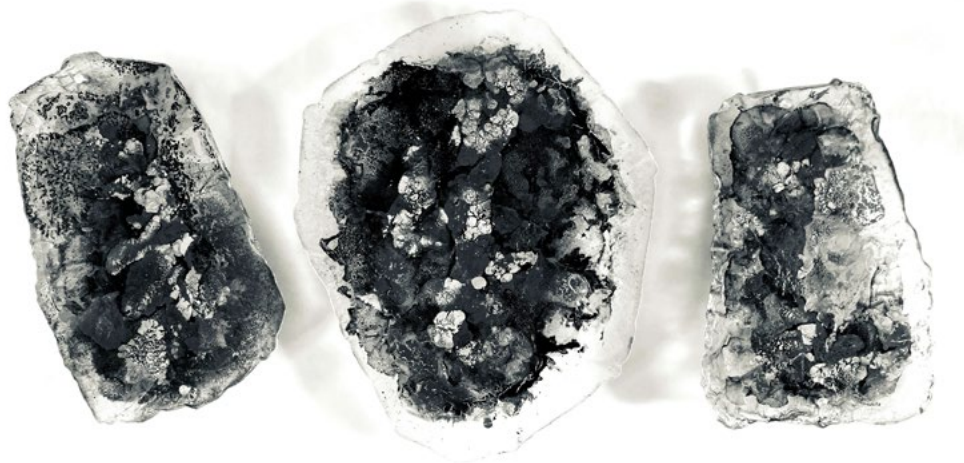
Al extraer el estudio de la artista para llevarlo a la galería, se hace un esfuerzo por prolongar en el tiempo una etapa en la vida de las obras: su proceso de creación. Con esto, se trae un espacio de diálogo entre la obra y el nuevo entorno, para llevar a la experiencia del público lo que muchas veces acaba perdiéndose: la transmutación de los materiales.

Leonor experimenta con la manipulación física y química de materiales diversos, como la pintura, los plásticos, el barro, las piedras y los metales, con el fin de establecer un diálogo con los lenguajes propios de cada material para luego combinarlos en un sin fin de posibilidades.

La objetualidad de las piezas presentadas en esta edición de Galería L está ligada a la afirmación de lo corpóreo, del contacto, de lo táctil. Leonor nos presenta una realidad material en sus obras, construidas a partir de elementos primordialmente planos, de los que sabe destacar su profundidad, sus posibilidades de modelado o sus cualidades escultóricas, que hace evidentes por medio de la luz que incide, sombrea y refleja. Los elementos que hacen posible su realización no son sólo sustancias y meros procedimientos de taller, sino también un lenguaje en el que la artista basa y desarrolla su práctica. Esto permite aprehender el carácter procesual de la obra de Leonor, donde la materia adquiere una relevancia discursiva por sí misma y la labor artística radica en el propio ejercicio de experimentación continua. Con eso, los materiales que originalmente se encuentran en estado bruto adquieren otro significado, no sólo como componentes instrumentales de una obra, sino también como formas con un sentido subjetivo.

Daniela Granados





3 de 3

Resina cristal y óleo

66 x 125 cm

2020

**\$60,000.00 MXN + IVA**



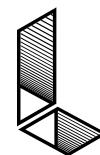
Agua

Resina epoxica

100 x 150 cm

2020

**\$65,000.00 MXN + IVA**





Colgante cristal 2

Resina cristal, óleo y cable acero

190 x 110 cm

2022

**\$80,000.00 MXN + IVA**



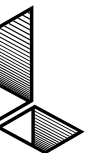
Primavera

Resina cristal y óleo

65 x 70 cm

2020

**\$30,000.00 MXN + IVA**





Frunciendo la transparencia

Resina epóxica

56 x 92 cm

2020

**\$40,000.00 MXN + IVA**



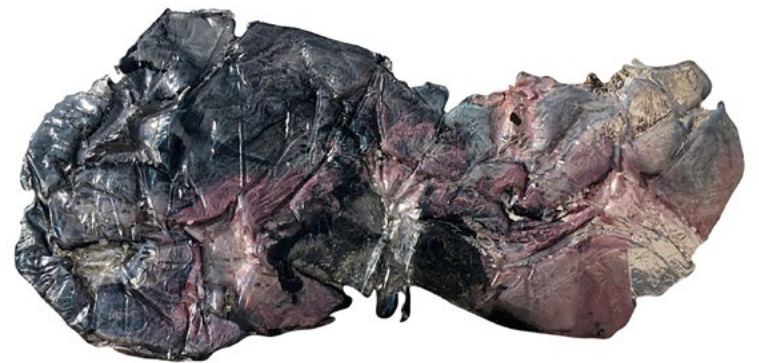
Sedimentos

Resina cristal y leo

81 x 89 cm

2020

**\$46,000.00 MXN + IVA**



Transparencia

Resina epoxica y óleo sobre lámina de acrílico

97 x 160 cm

2020

**\$88,000.00 MXN + IVA**

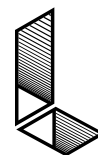




Mesa3  
resina cristal, óleo y aluminio  
47x95x64cm  
2022  
**\$56,000.00 MXN + IVA**



Mesa negra  
Resina cristal, óleo y aluminio  
46 x 76 x 51 cm  
2021  
**\$56,000.00 MXN + IVA**





Cuenco dorado 2  
Cerámica rakú  
33 x 30 x 15 cm  
2021  
**\$35,000.00 MXN + IVA**



Cuenco azul 1  
Cerámica rakú  
25 x 35 x 14 cm  
2021  
**\$35,000.00 MXN + IVA**



Cuenco azul 2  
Cerámica rakú  
20 x 36 x 17 cm  
2021  
**\$35,000.00 MXN + IVA**





Incompleto  
Cerámica raku  
28 x 29 cm  
2022  
**\$35,000.00 MXN + IVA**



No es una rama  
Céramica de alta temperatura  
39 x 35 cm  
2022  
**\$44,000.00 MXN + IVA**



Deconstrucción de un florero  
Cerámica raku  
34 x 20 cm  
2022  
**\$35,000.00 MXN + IVA**



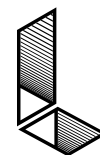




Petalos 3  
Resina cristal y acero  
34 X 50 x 60cm  
2021  
**\$35,000.00 MXN + IVA**



Restos  
Resina cristal sobre arbusto  
70 x 110 x 65 cm  
2019  
**\$40,000.00 MXN + IVA**

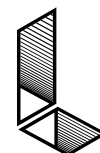




Lunar 10  
Resina metilmetacrilato  
65 x 22 x 23 cm  
2021  
**\$50,000.00 MXN + IVA**



B19  
Resina metilmetacrilato  
32 x 62 x 20 cm  
2020  
**\$55,000.00 MXN + IVA**





Pie cadena blanco  
Resina metilmetacrilato  
52 x 26 x 10 cm  
2021  
**\$20,000.00 MXN + IVA**



B14  
Resina metilmetacrilato  
32 x 58 x 31 cm  
2021  
**\$45,000.00 MXN + IVA**





G3

Resina metilmetacrilato

29 x 50 x 42 cm

2019

**\$48,000.00 MXN + IVA**



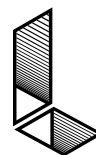
G8

Resina metilmetacrilato

19 x 19 x 8 cm

2020

**\$20,000.00 MXN + IVA**





N11

Resina metilmetacrilato

24 x 48 x 20 cm

2021

**\$40,000.00 MXN + IVA**



N12

Resina metilmetacrilato

26 x 47 x 32 cm

2021

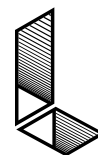
**\$45,000.00 MXN + IVA**



Pie cadena negro  
Resina metilmetacrilato  
64 x 17 x 20 cm  
2021  
\$30,000.00 MXN + IVA



Rizando el rizo  
Resina metilmetacrilato  
145 x 31 x 22 cm  
2020  
**\$98,000.00 MXN + IVA**

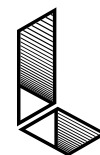




R6  
Resina metilmetacrilato  
15 x 39 x 18 cm  
2021  
**\$45,000.00 MXN + IVA**



R5  
Resina metilmetacrilato  
16 x 56 x 11 cm  
2021  
**\$55,000.00 MXN + IVA**





R21

Resina metilmetacrilato

27 cm x 57 cm x 23 cm

2021

**\$\$45,000.00 MXN +IVA**



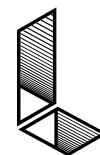
R22

Resina metilmetacrilato

41 cm x 50 cm x 28 cm

2021

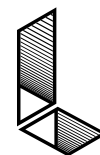
**\$\$35,000.00 MXN + IVA**





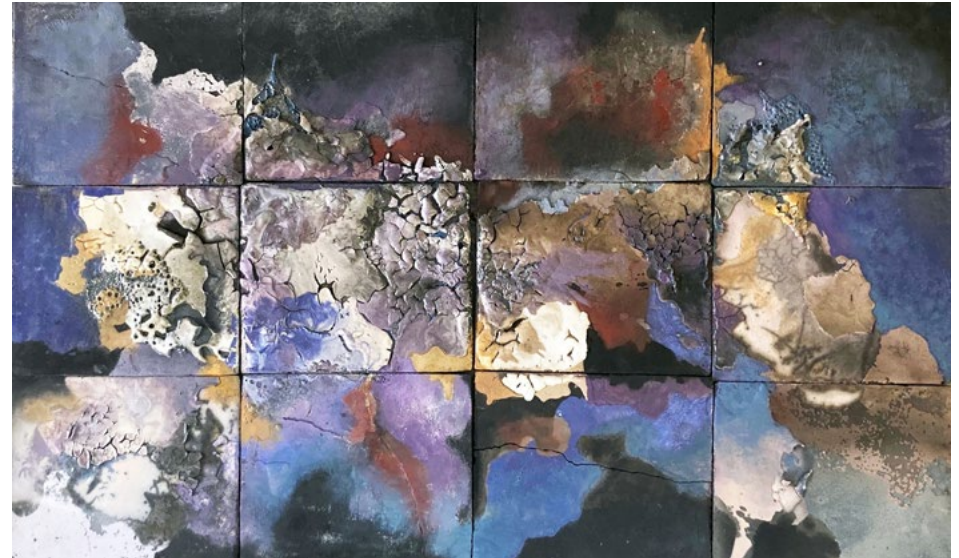


Notas musicales  
Resina metilmetacrilato  
85 x 60 x 20 cm  
2020  
**\$70,000.00 MXN + IVA**

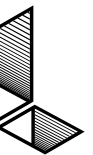




Paisaje lunar  
Mixta sobre aluminio y madera  
120 x 160 cm  
2017  
**\$65,000.00 MXN + IVA**



Rakú Morada  
Cerámica rakú  
86 x 135 cm  
2022  
**\$50,000.00 MXN + IVA**





Alambre 1.111

Mixta sobre madera

90 x 120 cm

2022

**\$45,000.00 MXN + IVA**





Relieves

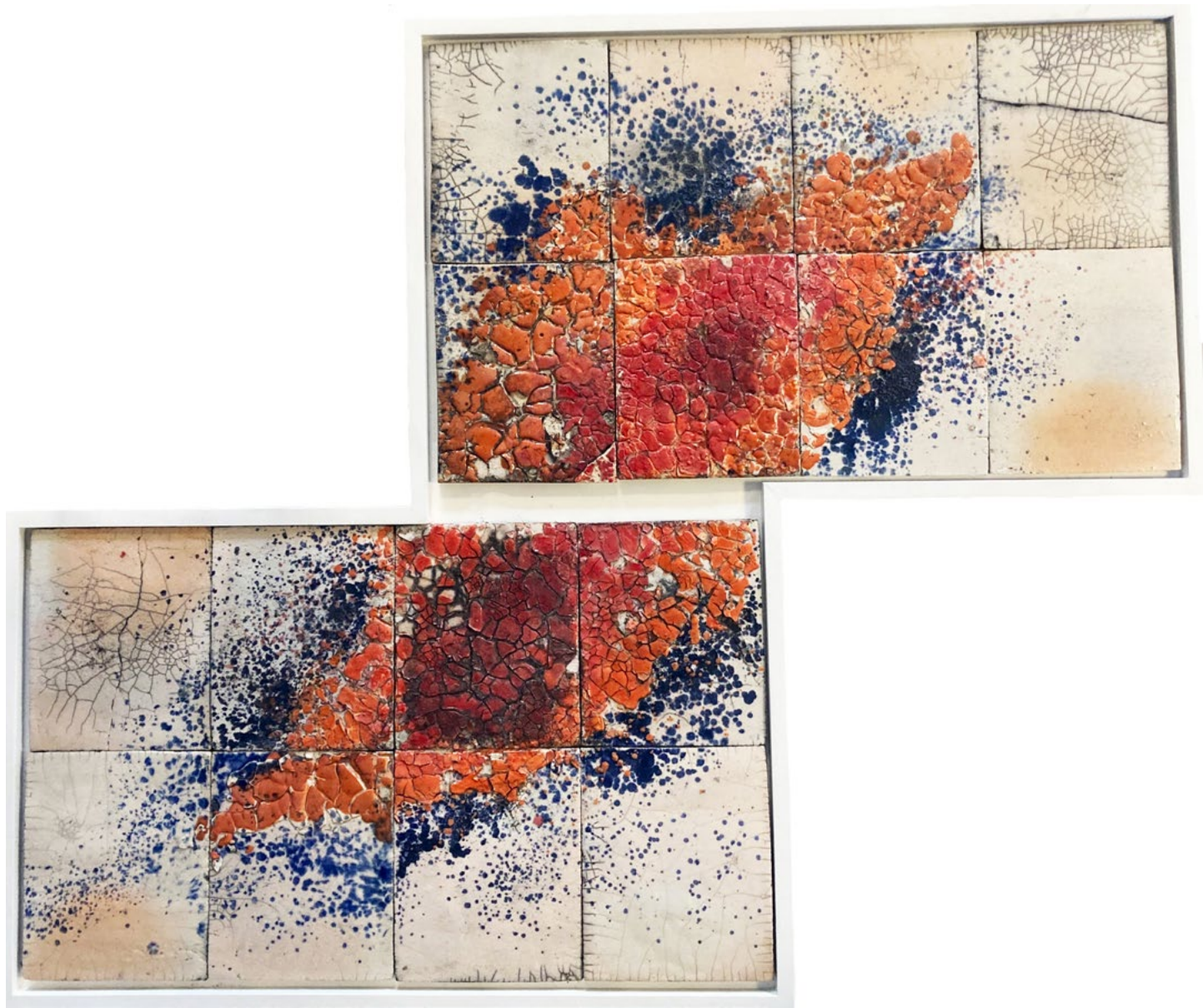
Cerámica rakú

57 x 85 cm

2022

**\$60,000.00 MXN + IVA**





Raku Naranja irregular

Ceramica rakú

133 x 145 cm

2022

**\$75,000.00 MXN + IVA**





**Gotas**

Resina cristal

200 x 120 x 120 cm

2019

**\$190,000.00 MXN + IVA**





# Leonor Hochschild

Ciudad de México, 1962

Leonor Hochschild es una artista mexicana que utiliza la no-figuración para explorar distintos procesos pictóricos a partir de la manipulación y la transformación de la materia y el juego entre la pintura sólida y líquida. Como un reflejo de sí misma, la obra de Leonor actúa como huella de su propia existencia, permitiéndonos avistar la subjetividad de la artista en relación con su todo. En el proceso creativo de su obra, la artista utiliza diferentes tipos de soportes, como aluminio, papel, lienzo, madera o policarbonato. En ellos aplica técnicas mixtas, como barnices, magras, óleos, esmaltes y acrílicos. Esto se traduce en una obra orgánica, que evoca las sensaciones con las que vivimos en todo momento, y busca crear una reacción en el espectador que lo lleve a nuevas emociones con infinitas posibilidades.



*Galería L*

Alfonso Reyes 216 - L001, Hipódromo Condesa ,06100, CDMX  
52561050 | [www.galerial.com](http://www.galerial.com) | [galeria@l.org.mx](mailto:galeria@l.org.mx) | [www.artsy.net/galeria-l](http://www.artsy.net/galeria-l)



@galeriaLmx